



PRESENTAZIONE MOSTRA:

VENERDÌ 19 GENNAIO - ORE 18.30

Sala Convegni - Fondazione Cassa di Risparmio di Biella
Biella, Via Gramsci 14/A

Ospite: Gabriella Colosso, Assessora alle Pari Opportunità della Città di Ivrea

A seguire inaugurazione mostra allo Spazio Cultura

APPUNTAMENTI

Sala Convegni Fondazione Cassa di Risparmio di Biella
Biella, Via Gramsci 14/A

Partecipazione libera

Venerdì 2 febbraio, ore 20.45

PARLIAMO DI ATTUALITÀ - Presentazione Dossier Afghanistan
"Parole segrete. La resistenza clandestina delle donne afgane"

Ospite: Cristiana Cella, giornalista, scrittrice e attivista C.I.S.D.A.
(Coordinamento Italiano Sostegno Donne Afghane Onlus)

Venerdì 16 febbraio - CAFFÈ LETTERARIO

ore 19.30: Apericena presso Bar Sergio (prenotazioni: 338 1473720)

ore 20.45: Presentazione del libro *Noi, afgane. Voci di donne che resistono ai talebani*
di Lucia Capuzzi, Viviana Daloiso e Antonella Mariani, con proiezione
del docufilm *The Dreamers - Afghan women's resistance* di Alessandro Galassi

Ospite: Antonella Mariani, giornalista di «Avvenire»

Con la testimonianza di ragazze afgane della Fondazione Pangea ETS

*L'iniziativa è stata realizzata grazie alla concessione della mostra da parte di
Gabriella Colosso, Assessora alle Pari Opportunità della Città di Ivrea,
e all'artista Carla Crosio per le immagini prodotte da **studiodieci - not for profit | citygallery.vc***

ORARI

LUNEDÌ - VENERDÌ 10.30-12.30 | 16.00-17.30
SABATO E DOMENICA 16.00-19.00
INGRESSO LIBERO

Possibilità di visite guidate e incontri con le scuole con la Dott.ssa Lucia Acquadro (anestesista e attivista di Emergency).
Per prenotazioni: 333 4818475

Nata in Iran nel 1988 da genitori afghani fuggiti dalla guerra civile, sfidando i pericoli di una città in stato d'assedio e il rischio di essere donna, Shamsia Hassani è la prima afghana a dedicarsi alla street art che, con i suoi graffiti, ha ingentilito il volto di Kabul. I suoi non sono graffiti qualsiasi: in primo luogo, perché rompono l'approccio iconoclasta dell'arte islamica e, in secondo luogo, perché i suoi soggetti sono donne. Avvolte nel chador, in pose leggiadre come antiche Dee Madri della civiltà sogdiana, con strumenti musicali o immerse nei loro pensieri. Donne che destabilizzano la sensibilità patriarcale, che arrivano al cuore delle interessate; perché prima di essere un'artista, Shamsia Hassani è una donna, desiderosa di insegnare alle altre donne a guardarsi, a vedersi e a riconoscersi in quanto esseri umani titolari di diritti.

Nonostante il pericolo, Shamsia Hassani (già docente all'Accademia di Belle Arti di Kabul) persegue la sua opera di resistenza, affrontando le rinnovate minacce talebane tanto da aver raggiunto un certo livello di successo internazionale. La paura, la disperazione e la repressione violenta che le donne afghane ora affrontano non sono le uniche immagini presenti in queste opere: la forza e la voce di queste donne risuonano forti, così come la loro volontà di autodeterminazione. Oggi, come tante altre donne, Shamsia Hassani vive nascosta, costretta ad attendere che la vita le fornisca giorni sereni, migliori, come per tutte le altre donne del mondo.

INFO

www.fondazionecribiella.it | www.vocididonnebiella.it
spazio.cultura@fondazionecribiella.it | 015 0991868



STREET ART AFGHANA

Shamsia Hassani

20 GENNAIO | 2024
25 FEBBRAIO

#StradeParallele

SPAZIO CULTURA - FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI BIELLA
Biella, Via Garibaldi 14